

ORCAJ
GONZALEZ
20

Guatemala, 01 de diciembre de 2021

Licenciado
Luis Adolfo Mijangos Recinos
Director General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes

Andrea
518-34 9113

Licenciado Mijangos:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle el informe de actividades conforme a lo estipulado en el Contrato Administrativo por Servicios Técnicos número **DGA-151-189-2021**, aprobado mediante la resolución número **VC-DGA-021-A-2021** correspondiente al décimo producto.

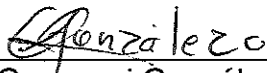
Actividades realizadas:

- Se elaboró la planificación para el proceso formativo, de la Orquesta Juvenil de Escuintla.
- Se recopiló los registros de estudiantes para dar seguimiento a los procesos formativos la Orquesta Juvenil de Escuintla
- Se realizó el proceso de selección de los integrantes, de la Orquesta Juvenil de Escuintla
- Se coordinó los procesos técnicos formativos la Orquesta Juvenil de Escuintla
- Se fomentar la participación e intercambio cultural de los integrantes de la Orquesta Juvenil de Escuintla
- Se proyectó la difusión de la Orquesta Juvenil de Escuintla
- Se elaboraron los informes que solicitaron las autoridades superiores.

Resultados Obtenidos:

- **Desarrollar el empaste orquestal fase VII con alumnos de reingreso de la Orquesta Juvenil de Escuintla.**
- Se realizó el apoyo en los procesos de empaste de la Orquesta Juvenil de Escuintla fase VII, por medio de ensayos individuales y colectivos desarrollando técnicas expresivas y analíticas de personalidad y estética de una obra musical, por su estilo, género e instrumentación, a sí mismo, el ensayo de la melodía "Sinfomambo" Beethoven/Miyagawa.

- **Coordinar los procesos formativos de Vientos de la Orquesta Juvenil de Escuintla fase IX.**
 - Se realizó el seguimiento de los procesos formativos de vientos de la Orquesta Juvenil de Escuintla fase IX, por medio del desarrollo de las escalas menores, específicamente la escala de “LA, Mi y Re” utilizando intervalos y melodías cortas para la aplicación y la práctica; y la revisión de lecciones.
- **Realizar la integración de conocimientos de técnica instrumental fase IX, adquiridos por los integrantes de la Orquesta Juvenil de Escuintla.**
 - Se realizó el apoyo en la integración de conocimientos de técnica instrumental fase IX, por medio de ejecución de lecciones, desarrollo de teoría musical y las técnicas de “adorno”, específicamente de “apoyatura y grupeto; así mismo, la interpretación de las melodías “Jingle Bells” “Deck The Halls”, “Silent Night” “Joy To The Word” del método “Sound Innovation”, aplicando la lectura musical en el instrumento, por los integrantes de la Orquesta Juvenil de Escuintla.



Oscar Geovanni González Carías

Vo.Bo.



CICLO ESCOLAR 2021

"Orquesta Juvenil de Escuintla" del municipio de Escuintla departamento de Escuintla

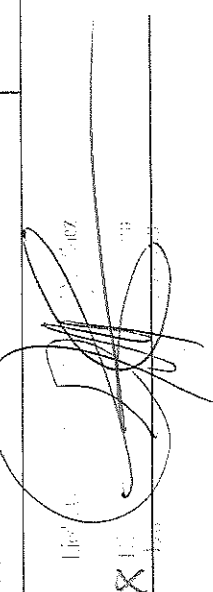
Correspondiente al décimo producto e informe

Nombre del coordinador: Oscar Giovanni González Carías

Especialidad: Música

PLANIFICACIÓN DEL MES DE NOVIEMBRE DEL AÑO 2021

Periodo	Competencias	Contenidos	Actividades	Instrumentos de Evaluación	Recursos
Mes de noviembre e del año 2021	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Realiza proceso de empaste orquestal fase VII ✓ Realiza procesos formativos de vientos de la Orquesta fase IX ✓ Realiza procesos de integración de conocimientos de técnica instrumental fase IX. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Desarrollo de empaste orquestal fase VII, de la orquesta juvenil de Escuintla. ✓ Procesos formativos de vientos de la Orquesta Juvenil de Escuintla fase IX. ✓ Integración de conocimientos de técnica instrumental fase IX, adquiridos por los integrantes de la Orquesta Juvenil de Escuintla 	<p>Se realizarán procesos de empaste orquestal fase VII con alumnos de reingreso de la Orquesta Juvenil de Escuintla, por medio de ensayos individuales y colectivos desarrollando técnicas expresivas y analíticas de personalidad y estética de una obra musical, por su estilo, género e instrumentación, a sí mismo, el ensayo de la melodía "Sinfonía n.º 5" de Beethoven/Miyagawa.</p> <p>Se realizarán los procesos formativos de vientos de la Orquesta Juvenil de Escuintla fase IX. Por medio del desarrollo de las escalas menores, específicamente la escala de "LA, MI y RE" utilizando intervalos y melodías cortas para la aplicación y la práctica; y la revisión de lecciones.</p> <p>Se realizará la integración de conocimientos de técnica instrumental fase IX, por medio de ejecución de lecciones y las técnicas de "adorno", específicamente de "apoyatura y grupeto; así mismo, la interpretación de las melodías "Jingle Bells" "Deck The Halls", "Silent Night" "Joy To The Word" del método "Sound Innovation".</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Coevaluación. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Lápiz ✓ Trompeta ✓ Guitarra ✓ Teclado ✓ Violín ✓ Laptop ✓ Wifi ✓ WhatsApp ✓ Celular ✓ Zoom

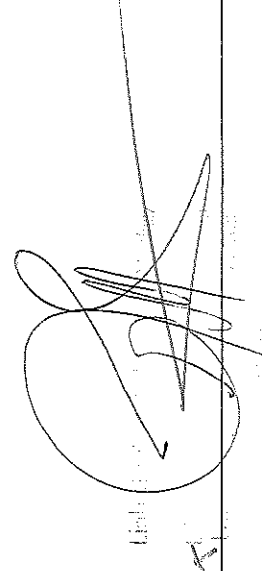

 Oscar Giovanni González Carías

Oscar Geovanni González Carías

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES DEL MES DE NOVIEMBRE DEL AÑO 2021

Establecimiento: "Orquesta Juvenil de Escuintla" del municipio de Escuintla departamento de Escuintla
Nombre del coordinador: Oscar Geovanni González Carías
Especialidad: Música

ACTIVIDADES	NOVIEMBRE DEL AÑO 2021																					
	1	2	3	4	5	8	9	10	11	12	15	16	17	18	19	22	23	24	25	26	29	30
Desarrollo del empaste orquestal fase VII con alumnos de reingreso de la Orquesta Juvenil de Escuintla	X	X	X	X	X	X	X															
Procesos formativos de vientos de la Orquesta Juvenil de Escuintla fase IX.								X	X	X	X	X	X	X								
Integración de conocimientos de técnica instrumental fase IX, adquiridos por los integrantes de la Orquesta Juvenil de Escuintla															X	X	X	X	X	X	X	X



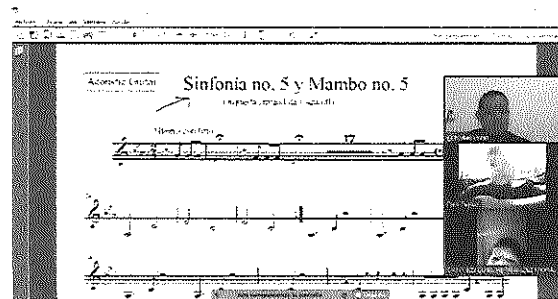
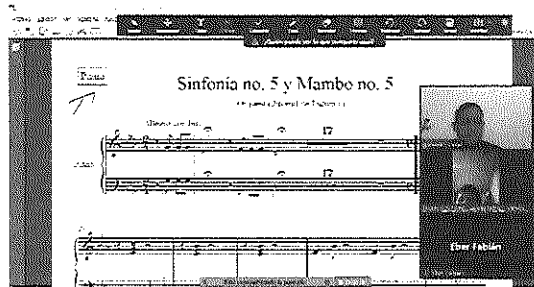
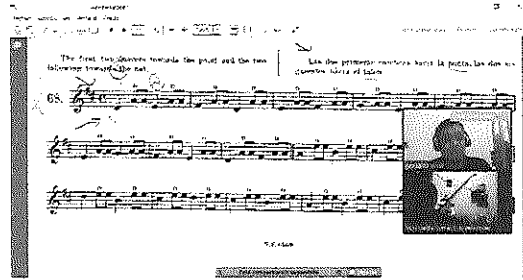
Oscar Geovanni González Carías
 Oscar Geovanni González Carías

7

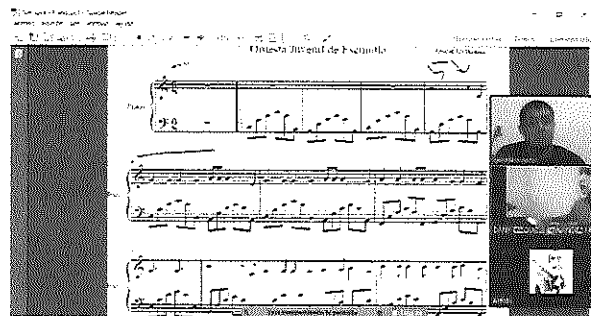
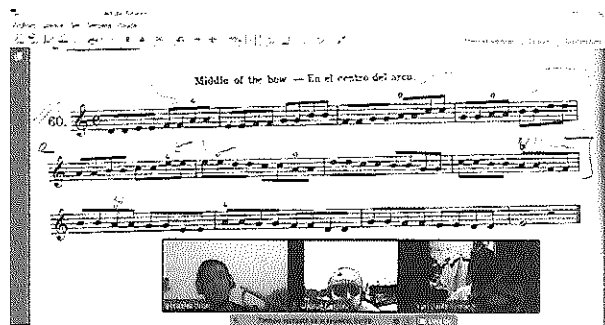
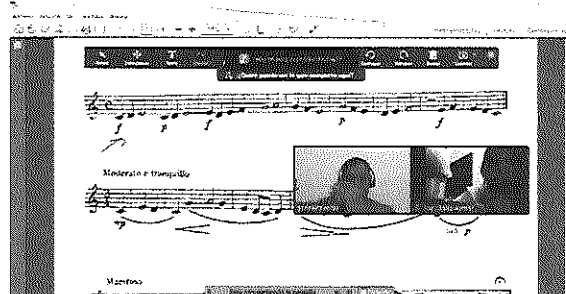
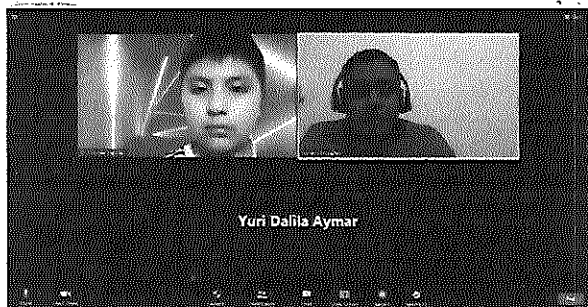
ANEXOS

Desarrollar el empaste orquestal fase VII con alumnos de reingreso de la Orquesta Juvenil de Escuintla.

Se realizaron ejercicios técnicos analíticos de personalidad y estética de una obra musical, por su estilo, género e instrumentación, a sí mismo, el ensayo de la melodía "Sinfomambo" de Beethoven/Miyagawa los días 01, 02, 03, 04, 05, 08 y 09 de noviembre de 2021.

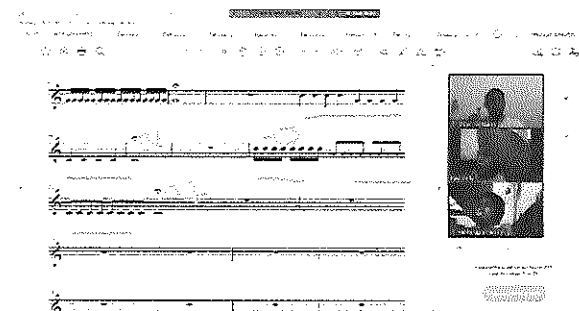
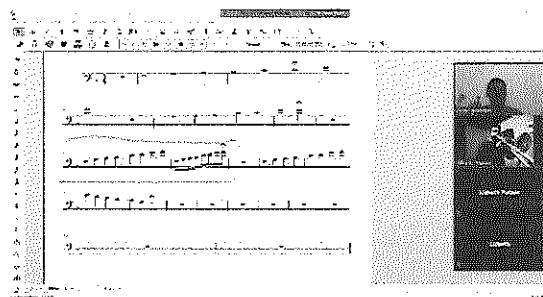
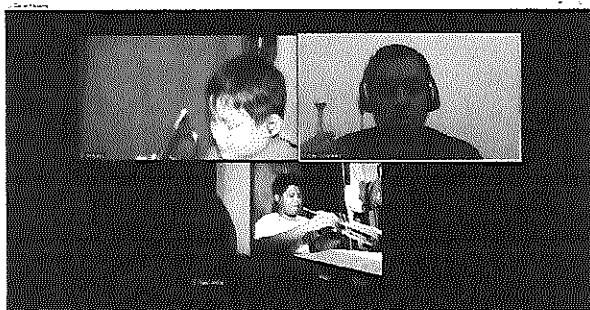


Continuación de: **Desarrollar el empaste orquestal fase VII con alumnos de reingreso de la Orquesta Juvenil de Escuintla.**

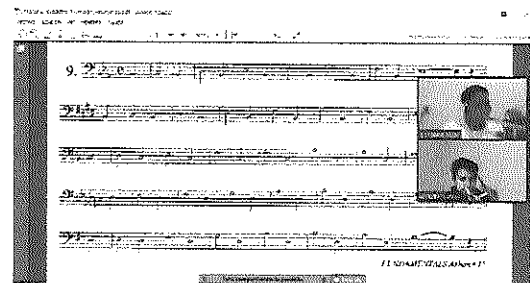
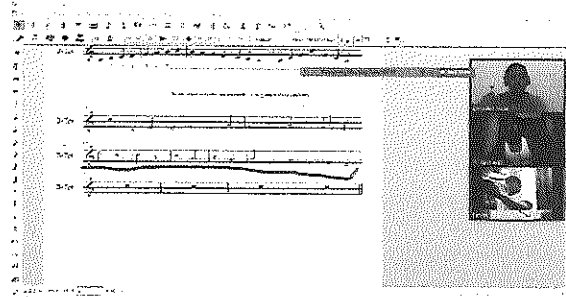
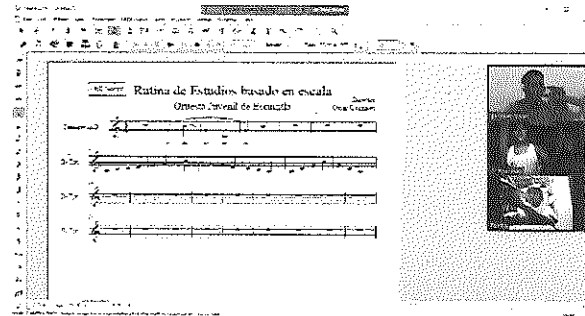
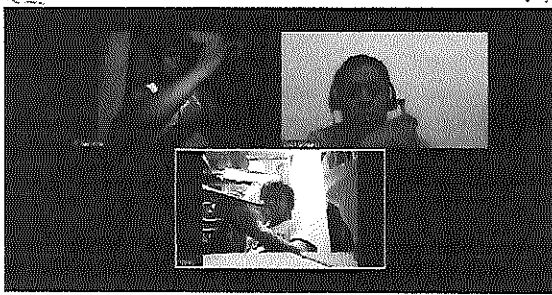


Coordinar los procesos formativos de Vientos de la Orquesta Juvenil de Escuintla fase IX.

Se desarrollaron ejercicios de escalas menores de "La, Mi y RE" por medio de intervalos y melodías cortas, a sí mismo, la respectiva revisión de lecciones los días 10, 11, 12, 15, 16, 17 y 18 de noviembre de 2021.



Continuación de: **Coordinar los procesos formativos de Vientos de la Orquesta Juvenil de Escuintla fase IX.**



Realizar la integración de conocimientos de técnica instrumental fase IX, adquiridos por los integrantes de la Orquesta Juvenil de Escuintla

Se realizaron ejercicios de "adorno" específicamente de "apoyatura y grupeto, a sí mismo, así mismo, la interpretación de las melodías "Jingle Bells" "Deck The Halls", "Silent Night" "Joy To The Word" del método "Sound Innovation". los días 19, 22, 23, 24, 25, 26, 29 y 30 de noviembre de 2021.



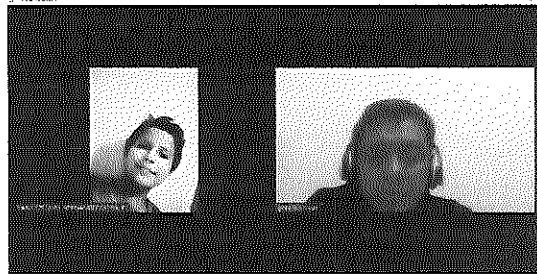
Christmas Carols
from Home Practice Online

1. JINGLE BELLS

2. GOOD KING WENCESLAS

3. DECK THE HALLS

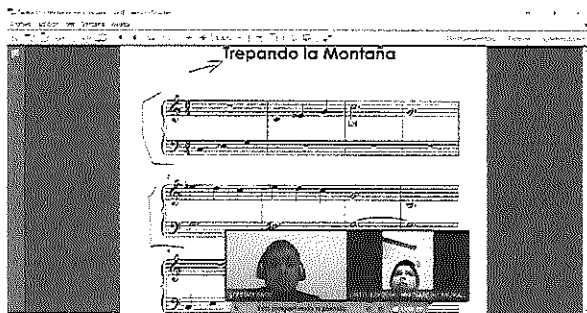
4. JOLLA OLD ST. NICHOLAS




Song - Canción.

Moderato

Continuación de: Realizar la integración de conocimientos de técnica instrumental fase IX, adquiridos por los integrantes de la Orquesta Juvenil de Escuintla




Oscar Giovanni González Carías

Vo.Bo.
